

Stefano Boeri

把森林带进城市

在Stefano的设计生涯中,绿色是不可跨越的关键词,他通过植被环绕的“垂直森林”作品闻名于世,为故乡米兰操刀了第一对双塔建筑,用先锋的科技理念,把自然、清新的居住潮吹进了越发喧闹、嘈杂的现代化都市。这不难让人想到,他有着有趣的灵魂——灵光闪现的设计思路源于对生活的积极态度。无聊的话题?不存在!都会在他的巧思妙想下,显得角度独特而意味深长。



与中国的情结绵长

稍微过目下Stefano Boeri Architeti工作室的网站就会发现,墨绿色背景装点的“垂直森林”版图正在大肆扩张,与其他知名设计师接手的商业项目不同,这个好似摩天树塔的现代化工程,将绿意和新风吹向世界的不同角落,痕迹遍布欧洲、亚洲、非洲和美洲各处。工作室用“Vertical ForestING”的表达方式宣告着“垂直森林”延展与播种的“正当时”,仅在中国一地,南京、上海、北京、重庆等城市的名字就赫然在目。

Stefano和中国的关系可以定义为十分亲密,意大利语、英语、中文是唯三出现在他网站上的语言选择。他在中国拥有着自己的公司和工作室,是同济大学“未来城市实验室”博士后项目的导师,还会隔三岔五地出差到访于此。“我在中国的办公室离上海著名的南京路很近”,他一边这样介绍,一边兴奋地提到下一次的中国之行,将会亲自到即将横空出世的南京版“垂直森林”勘察监工。作为城市绿化身体力行的贡献者,他的参与度已大大超出了一位设计师常规的流程范畴,爽朗的笑声和活泼的口吻让他听上去更像是一位热心公益的大使,幽默却丝毫不带公关腔,讲述着自己与南京的渊源。距离他第一次来到这座文化丰富的六朝古都已过去整整十年,他对南京的喜爱在采访中溢于言表,因玄武湖和位处长江下游等缘由,他把这里看成是一座充满活力的“水之城”,“在2018年未完工的南京垂直森林,你将会见到1100棵树和23座不同风格的建筑,你可以把这里看作一

“

我想减少气候变化带来的影响，它们对地球的毁灭简直是灾难性的，希望明年我们可以为城市继续做些事，通过共享，也通过把森林覆盖带进城市，让生活更美好。

”

个新的植物园，绝对会成为南京的新地标。”

而中国于他来说，不仅仅只是工作地，也是他最难忘的旅行目的地之一。中国城市化的进程和变迁，是他最想讨论的话题，一年多以前对农村的探访，让他意识到中国的人口迁移现状。这里的乡野地区逐渐过渡为城市，作为振兴经济的重要砝码，找到传统和革新之间进化的联系是充满挑战的课题。“我们应该重视农村地区的发展，它们在经济发展中起着很大作用，人们容易忘记我们日常的食物供给来自这些欠发达地区，但正是它们维持着我们生活中的方方面面。”

提高城市生活质量

为了减少气候变化对地球的负

面伤害、挽救物种的存活，在米兰“垂直森林”处女作落成前，Stefano邀请了包括建筑师、城市规划者、植物学家、农业学家、地理学家、科学家、技术人士和研究学者、地产商，以及NGO组织代表等各行各业的专业人士参与讨论，他的周到与敬业精神着实令人赞叹。“简单的一片树叶可以为空气污染做出不小的贡献”，净化空气污染、减少能耗都是他渴望在“垂直森林”的方案中实现的诉求。“这些绿色不仅仅代表你所看到的‘森林’和‘自然’，它们是存在于这个星球的生灵，有着自己的性格和伦理，维护着我们生命中或公开或私密的‘记忆’，人类和它们共处也可称作是某种亲密关系。我想唤起都市人的环保意识，因为我们有权拥有一个更润泽的地球，而‘垂直森林’正是我将这种理念植入人心的方式。”为了平衡自然环境与人类活动，Stefano将提高城市生活的质量设定为终极目标。

对于即将来临的2019年，Stefano的展望同样意味深长：“我想减少气候变化带来的影响，它们对地球的毁灭简直是灾难性的，希望明年我们可以为城市继续做些事，通过共享，也通过把森林覆盖带进城市，让生活更美好。”是的，他刚刚参加完在意大利Mantua举办的第一届世



南京垂直森林
米兰垂直森林



界城市森林论坛。

城市对于他，是多元文化的熔炉，塑造人们日常的丰富经历；城市更是社交互动的舞台，赋予人们丰富的想象力。他分享了自己对城市生命力的定义：“文化的多元性和空间的密度构成了城市的核心。”与其他上了年纪的人大相径庭，他并没有人到中年的恐惧感和对陌生事物的抗拒，反而积极地说，“我非

常热爱生活，也非常热爱我的工作！”Stefano对社交网络保持着一种好奇和热衷。“这是个分享见解、发表观点的好平台，社交网络就像一种摒除了语言障碍的社区文化，发布、分享照片让世界共通。”相信在不久的将来，我们通过点击社交网络的标签，可以看到来自世界各地的人，分享着他们眼中南京“垂直森林”最美的那一刻。