

**Mostre Il cabaret di Bonfanti**

La mostra "Cabaret del niente" espone opere di Arturo Bonfanti, protagonista del secondo dopoguerra, in dialogo con gli astrattisti Julius Bissier e Victor Pasmore. Lorenzelli Arte, c.so Buenos Aires 2, ore 18,30, fino al 17-11.

**Libri L'arte di non avere niente**

"Less is more". Ovvero: il meno vale di più. Si intitola così, *Less is more*, il saggio di Salvatore La Porta pubblicato dal Saggiatore. Sottotitolo: "Sull'arte di non avere niente". Walden, via Vetere 14, ore 18,30, con Delis Nisco.

È il classico uovo di Colombo ma in effetti facendo il conto delle istituzioni e dei monumenti che ne macchiano la geografia o che ne lambiscono il perimetro, più che a un polmone verde si può quasi pensare a un distretto museale. Il Comune di Milano, su imbeccata della Triennale, presenta così domenica la prima giornata che trasforma il Parco Sempione nel Parco delle Culture. «È un numero zero cui seguirà un programma più strutturato ma che offre un'idea della forza che il dialogo tra le realtà presenti all'interno o prossime al Parco è in grado di generare» ha detto presentando il progetto Stefano Boeri. È stato proprio il presidente della Triennale, che ne aveva parlato già ad inizio mandato, l'ispiratore della rete. Dove insieme per la prima volta si trovano l'Acquario Civico, la Biblioteca del Parco, il Castello, i Pomeriggi Musicali (di casa al teatro Dal Verme), la Torre Branca (che resterà aperta dalle 10,30 alle 14 e dalle 14,30 alle 19) e, ovviamente, il Palazzo dell'Arte. Altro auspicio di Boeri è che prima o poi a diventi possibile offrire un biglietto unico ai visitatori di Castello, Torre Branca, Acquario e Triennale, che intanto domenica, a chi effettuerà la registrazione gratuita su Eventbrite, offriranno uno sconto del 50% sul tagliando d'ingresso. Tutti gratis invece gli

**Il Sempione mette in rete le sue istituzioni culturali**

## La torre, la biblioteca l'acquario e il teatro prova d'orchestra per i solisti del parco

SIMONE MOSCA



appuntamenti dentro al Sempione, cioè nel Parco delle Culture. Dove grande attenzione verrà dedicata ai ragazzi, «perché le domeniche all'aperto sono anzitutto delle famiglie e dei più giovani» ha ricordato Maurizio Salerno, direttore artistico dei Pomeriggi. Toccherà dunque

**Appuntamento domenica**

Tre dei luoghi coinvolti nel progetto Parco delle Culture: la Triennale (nella foto il giardino), la Torre Branca e il Teatro Burri, cuore delle iniziative di domenica.

all'Orchestra de I Piccoli Pomeriggi Musicali, dove militano solo musicisti di età compresa tra i dieci e i 17 anni, aprire alle 10 con *Pocahontas*, spettacolo-concerto firmato da Manuel Renga, al Teatro Continuo di Burri. Un palco dove andrà in scena la maggior parte degli appuntamenti.



Anche quelli che forse potevano aiutare a scoprire i soggetti della rete meno forti. Ad esempio la Biblioteca del Parco, un pezzo mica male della X Triennale del '54 realizzato dall'architetto Ico Parisi che in genere di domenica, il giorno più affollato, è chiusa. Promuove le Letture Botaniche dei Narratecari, collettivo di tre bibliotecari, che alle 11 potevano stare tra i libri invece che tra le paratie mobili della scena di Burri. Da dove alle 11 e poi alle 12 Nicoletta Ancona, conservatrice dell'Acquario, accompagnerà poi due gruppi di massimo 25 persone alla scoperta della fauna ittica con la passeggiata "Sotto il segno dei pesci". Pic nic sui gradini invece alle 13 con "A pranzo da Arman", alla scoperta con la curatrice Gabi Scardi di *Accumulazione musicale seduta*, ovvero dell'anfiteatro che per la XV Triennale fu realizzato dall'artista francese Pierre Fernandez Arman. Altre camminate alle 15 e alle 16 tra gli alberi con i botanici in prestito dal Museo di Storia Naturale. Infine teatro, sempre sul palco di Burri. Alle 16 c'è *Il volo di Leonardo* di e con Flavio Albanese prodotto dal Piccolo. E alle 17 *Eravamo quasi in cielo*, di e con Gianfelice Facchetti. La storia di come i vigili del fuoco di La Spezia vinsero il campionato di guerra stagione '43-44 che la Triennale ha inserito nel programma di Milano Calciocity.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

